

2. Rapports de valeur entre des métaux monétaires des guerres puniques jusqu'à la fin de la république

Si l'on accepte, que le niveau d'échange des métaux en Italie au début du IV s. av.J.-C. n'était pas éloigné des proportions des valeurs typiques pour les autres systèmes monétaires dans la région de la Méditerranée et particulièrement dans les colonies de la Grande Grèce, il y avait en vigueur le rapport entre l'or et l'argent de 1:12, alors que celui entre l'argent et le cuivre de 1:120¹. C'est seulement la conséquence d'une politique de conquêtes largement conçue par Alexandre le Grand et l'exploitation des richesses naturelles d'Orient, notamment des trésors perses jetés sur le marché, qui fait introduire dans les limites de l'empire macédonien la ratio nouvelle entre l'or et l'argent de 10; uniquement en Sicile cela s'est produit plus tard, c'est-à-dire aux temps de Hiéron II. En Grèce elle était obligatoire encore au moment de l'arrivée des Romains². La situation plus compliquée concerne des premières émissions romaines, où chaque essai de déterminer des proportions des valeurs entre l'argent et le cuivre rencontre parfois des difficultés presque insurmontables. Il est vrai que sur quelques monnaies, d'abord en or, figurent des marques de valeur, mais ils permettent de rétablir des ratios rien qu'en partie et à la rigueur toutes estimations paraissent approximatives sinon hypothétiques d'autant plus que les numismates ne sont pas toujours d'accord sur les questions principales³.

Sans entrer dans le fond de délicats problèmes des origines du monnayage romain, il faut faire attention à l'existence en principe deux différentes manières d'analyser des données numismatiques et des renseignements de sources littéraires. Certains auteurs, entre autres H.Zehnacker et M.Crawford, en datant des premiers exemplaires d'aes grave de 289 av.J.-C. et des didrachmes de la guerre avec Pyrrhus, prennent pour base des relations de nominaux entre des bronzes romains le système libral, qui était soumis aux fluctuations noncontrôlées; dans